

Fons format per la col·lecció fotogràfica de la tramoia del Teatre Principal de València (Diputació de València)

Descripció del fons documental segons la norma ISAD G

1. Àrea d'identificació i localització

- 1.1. ES AETNO F FT
- 1.2. Fons tramoia (Teatre Principal de València)
- 1.3. 1911-1990
- 1.4. Fons
- 1.5. 1.198 fotografies i 8 llibres de registre

2. Àrea de context

- 2.1. Personal de la tramoia del Teatre Principal de València
- 2.2. Fons format per les fotografies d'artistes que conservaven els tramoistes en l'habitació de la tramoia, el seu lloc de reunió, el qual anà decorant-se a través dels anys amb nombroses imatges. Quan es remodela el Teatre Principal, se suprimeix esta sala i les fotografies es desmunten de les parets. Estos tramoistes foren els treballadors que atendien la tasca del maneig del conjunt de màquines i instruments amb què s'efectuaven, durant la representació teatral, els canvis de decorat i els efectes especials. Este fons forma part del record dels treballadors del Teatre Principal. Contribueix a conèixer la història del teatre en València a través del pas de grans figures artístiques com Antonia Mercé *l'Argentina*, Miguel de Molina, Rosario Pino, María Guerrero, Margarita Xirgú, Aurora Redondo, Valeriano León, Juan de Orduña, Imperio Argentina, Concha Piquer, Amparo Martí i Paco Pierrá, Pepe Isbert, Alfredo Mayo, Celia Gámez, Alfredo Kraus, els germans Gutiérrez Caba, Alberto Closas..., entre d'altres.
- 2.3. 1911-1990
- 2.4. Fons cedit al Museu Valencià d'Etnologia pels treballadors del Teatre Principal de València en febrer de 2007 i transferit a la biblioteca i centre de documentació del propi Museu en octubre de 2007.
- 2.5. Dipòsit temporal

3. Àrea de contingut i estructura

- 3.1. Conjunt de fotografies de diferents formats, moltes d'elles amb dedicatòria i firma manuscrita pel propi artista. Algunes daten del començament del segle xx i es desconeix la identitat del personatge per ser il·legible la firma a causa del seu mal estat de conservació.

El fons fotogràfic s'ha estructurat en les següents seccions:

- Artistes femenines
- Artistes masculins
- Tramoia
- Parelles, grups, companyies, orquestres, d'altres...
- Música
- Dansa
- Cant
- Teatre
- Llibres de registre de companyies i comèdies representades, elaborats per la tramoia, dels anys següents: 1924-1927, 1931, 1934, 1937, 1940-1944
- Fotografies en format cartell i/o en suport de quadre

- 3.2. No se n'ha realitzat cap estudi de valoració ni se n'ha eliminat cap unitat.

- 3.3. La classificació d'este fons tancat s'ha realitzat d'acord amb el quadre de classificació de la biblioteca i centre de documentació del Museu Valencià d'Etnologia.
- 3.4. S'ha conservat el número de registre que cada unitat fotogràfica tenia assignat en elaborar l'inventari. Este número identifica cada fotografia de forma unívoca. Pel que fa a l'ordenació de les sèries, s'ha utilitzat el sistema cronològic combinat amb l'alfabètic.

4. Àrea de condicions d'accés i ús

- 4.1. El Museu Valencià d'Etnologia és dipositari del fons.
- 4.2. Consulta permesa i accés lliure a tota la informació relacionada amb el fons. L'accés als originals fotogràfics es valorarà pel centre. La documentació està digitalitzada.
- 4.3. Les fotografies són reproduïbles únicament amb finalitat cultural. La publicació serà autoritzada pel Museu Valencià d'Etnologia.
- 4.4. La llengua predominant de les dedicatòries és el castellà, manuscrita i ocasionalment impresa.
- 4.5. Cal assenyalar el mal estat de conservació de les fotos per taques i ruptures. S'ha procedit a la digitalització, neteja i conservació dels originals de la forma més adequada. El suport és cartolina i les mides són variades.
- 4.6. Les unitats estan en procés d'inventariar, classificació i descripció.

5. Àrea de documentació associada

- 5.1. Existeix una col·lecció de fotos d'este fons exposades permanentment en diverses dependències del Teatre Principal.
- 5.2. Discos amb digitalització fotogràfica
- 5.3. Unitats de descripció relacionades amb el fons:
 - Programes de mà
 - Publicacions periòdiques corresponents als anys que comprén el fons fotogràfic
 - Còpies dels originals fotogràfics
 - Inventari de CD amb les fotografies digitalitzades
 - Codis de classificació del fons