

Descripció del fons documental segons la norma ISADG

Fons Paqueteria Carbonell

1. Àrea d'identificació

1.1. **Codi de referència:** ÉS AETNO PC

1.2. **Títol:** Fons Paqueteria Carbonell

1.3. **Dates extremes:** [1932-2001]

1.4. **Nivell de descripció:** Fons

1.5. **Volum:** En total, la documentació forma un volum de 16 caixes corresponents als números 50 i 51 i del 59 al 72 inclusivament. 1 m i 50 cm.

2. Àrea de context

2.1. **Nom del productor:** Fons Paqueteria Carbonell (València, 1932-1972)

2.2. Història biogràfica:

Este establiment familiar, situat en la confluència dels cantons dels carrers Cadis i Literat Azorín (Cadis, 62 i 64) en l'emblemàtic barri de Russafa de València, fou fundat l'any 1933 per Santiago Carbonell Julià, pare de José Carbonell Gil (València, 1932), qui ha estat al front d'este negoci durant tota la seua vida laboral.

La paqueteria es va fundar en el seu origen com a merceria i va ser durant un temps merceria-perfumeria, però finalment es va suprimir la secció de perfumeria. Entre 1943 i 1944 es va realitzar una ampliació unint dos baixos, encarregant-li a un familiar ebenista el mobiliari i decoració de la tenda. El baix original (anterior a la reforma per annexió), comprat pels pares, tenia una part destinada a l'habitatge dels avis fins a la mort d'ells (1946).

A més d'esta paqueteria, la família en tenia dos més (merceria i perfumeria), obertes quan els germans Carbonell es casaren i s'independitzaren: una al carrer Sant Valeri (també al barri de Russafa) i una altra al carrer dels Àngels, on treballaven els pares. Després de la postguerra, en l'ambient econòmic i social de l'època, este negoci va tindre èxit entre la clientela del barri, ja que llavors la major part de les dones cosia en casa i realitzaven arreglaments i labors, a més que abundaven les modistes i els sastres. S'establí una relació molt pròxima amb els clients del barri: es dirigien i ensenyaven labors en punt de calça amb l'avantatge de poder comprar-se la llana o el cotó en la mateixa tenda, per això aquesta es convertia d'alguna manera en un centre social a on acudien les clientes del barri.

Els dissabtes, el dia de Reis i el dia de la mare, les vendes augmentaven durant els anys de major auge, però, desgraciadament, la desaparició dels sastres i modistes, la incorporació progressiva de la dona al treball i la implantació de la confecció industrial van suposar el tancament gradual de molts negocis com este. Estos canvis socioeconòmics han impedit la continuació d'este negoci per part dels fills, de manera que s'ha clausurat definitivament.

Els Carbonell atenien la clientela, marcaven els preus i gestionaven el negoci amb un ampli horari, realitzant torns inclús en període de vacances per a no tancar cap de les tendes.

La paqueteria Carbonell estava regentada per José Carbonell i la seua germana, qui de fet era la titular. Els productes que venien, li'ls subministraven proveïdors (magatzems Quadrat i Cubillos principalment) a través dels seus representants, que gestionaven les comandes i factures.

La caixa o comptabilitat tenia quatre apartats segons el tipus de gènere: llana, perfumeria, paqueteria i botons, i gèneres de punt. Estos apartats es reflecteixen en els llibres de registre o dietaris, en els quals es detallava la comptabilitat del negoci.

2.3. Dates extremes: [1933]-[1972]

2.4. Història de la custòdia dels documents: El Museu Valencià d'Etnologia es va fer càrrec de la documentació i posteriorment la va transferir a la Biblioteca-Centre de documentació del propi Museu al maig del 2008.

2.5. Forma d'ingrés: Donació.

El propietari del negoci, José Carbonell Gil, va donar tota la documentació que es generà durant el transcurs de l'activitat de l'organisme productor. Esta documentació havia romàs durant anys conservada en les pròpies instal·lacions del negoci.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1. Resum o nota de contingut: Fons tancat integrat per documents que presenten una tipologia administrativa i comptable amb una cronologia que comprén des de 1933 a 1972. Donen informació tant sobre el comerç valencià com sobre la vida quotidiana valenciana des d'un prisma social i/o de vida familiar a través de l'estudi de compres, preus i comandes a proveïdors. Entre les sèries documentals destaquen: proveïdors, instàncies, despeses i impostos.

La documentació té un caràcter marcadament administratiu i fiscal, ja que es compon principalment de factures i rebuts. En vista de la seua finalitat i tipus, s'ha orientat la seua classificació des del punt de vista comptable o administratiu.

3.2. Valoració, selecció i eliminació: No s'ha eliminat cap tipus de documentació.

3.4. Organització: La documentació, com no està classificada ni inventariada prèviament pel propi productor, ha estat classificada pel Centre de Documentació del Museu Valencià d'Etnologia segons el seu propi quadro de classificació, agrupant els documents segons la seua diversitat i tipologia i posteriorment per data i alfabèticament.

Classificació:

4.5. Paqueteria Carbonell

4.5.1. Proveïdors-factures

4.5.2. Instàncies

4.5.3. Despeses personals

4.5.3.1. Soterraments

4.5.3.2. Parament i electrodomèstics

4.5.4. Despeses professionals

4.5.4.1. Lloguers

4.5.4.2. Obertura del negoci: alta, aparadors, telèfon, rètols...

4.5.4.3. Pòlisses d'assegurances

4.5.5. Impostos

4.5.5.1. Cambra de Comerç i Indústria de València

4.5.5.2. Cambra de la Propietat Urbana de València

- 4.5.5.3. Impost Sobre radioaudició
- 4.5.5.4. Contribució territorial de riquesa urbana
- 4.5.5.5. Impost industrial: Llicència industrial
- 4.5.5.6. Consum de comerç mixt de drogueries i perfumeries
- 4.5.5.7. Impostos municipals: clavegueram, aparador, marquesines, miradors, rètols, tendals i cortines

4.5.6. Dietaris

4. Àrea de condicions d'accés i ús

- 4.1. **Situació jurídica:** Documents públics per donació. El Museu Valencià d'Etnologia és propietari del fons.
- 4.2. **Condicions d'accés:** Es permet la consulta i l'accés a tota la informació relacionada amb el fons. En alguns documents, el centre valorarà l'accés als originals.
- 4.3. **Drets d'autor i normes de reproducció i publicació:** Els documents són reproduïbles únicament amb finalitat cultural. La publicació serà autoritzada pel Museu Valencià d'Etnologia.
- 4.4. **Llengua dels documents:** Castellà, tant manuscrits com impresos.
- 4.5. **Característiques físiques:** Majoritàriament paper
- 4.6. **Instruments de descripció:** Quadro de classificació del Museu Valencià d'Etnologia

5. Àrea de documentació associada

- 5.1. **Localització dels documents originals:** Biblioteca-Centre de Documentació del Museu Valencià d'Etnologia
- 5.2. **Existència de còpies:** No
- 5.3. **Unitats de descripció relacionades amb el fons i que es troben en el mateix arxiu:** Objectes dipositats a Bétera i pertanyents a la paqueteria.
- 5.4. **Documentació complementària en altres arxius:** En la Biblioteca-Centre de Documentació del Museu Valencià d'Etnologia podem trobar més documentació de la mateixa tipologia corresponent a fons diferents.