

Descripción del fondo documental según la norma ISADG

Fondo Paquetería Carbonell

1. Área de identificación

1.1. **Código de referencia:** ES AETNO PC

1.2. **Título:** Fondo Paquetería Carbonell

1.3. **Fechas extremas:** [1932-2001]

1.4. **Nivel de descripción:** Fondo

1.5. **Volumen:** En total, la documentación forma un volumen de 16 cajas correspondientes a los números 50 y 51 y del 59 al 72 inclusive. 1 m y 50 cm.

2. Área de contexto

2.1. **Nombre del productor:** Fondo Paquetería Carbonell (Valencia, 1932-1972)

2.2. Historia biográfica:

Este establecimiento familiar, situado en la confluencia de las esquinas de las calles Cádiz y Literato Azorín (Cádiz, 62 y 64) en el emblemático barrio de Ruzafa de Valencia, fue fundado en el año 1933 por Santiago Carbonell Julià, padre de José Carbonell Gil (Valencia, 1932), quien ha estado al frente de este negocio durante toda su vida laboral.

La paquetería se fundó en su origen como mercería y fue durante un tiempo mercería-perfumería, pero finalmente se suprimió la sección de perfumería. Entre 1943 y 1944 se realizó una ampliación uniendo dos bajos, encargándole a un familiar ebanista el mobiliario y decoración de la tienda. El bajo original (anterior a la reforma por anexión), comprado por los padres, tenía una parte destinada a la vivienda de los abuelos hasta la muerte de ellos (1946).

Además de esta paquetería, la familia tenía dos más (mercería y perfumería), abiertas cuando los hermanos Carbonell se casaron e independizaron: una en la calle San Valero (también en el barrio de Ruzafa) y otra en la calle de Los Ángeles, donde trabajaban los padres. Después de la posguerra, en el ambiente económico y social de la época, este negocio tuvo éxito entre la clientela del barrio, ya que entonces la mayor parte de las mujeres cosía en casa y realizaban arreglos y labores, además de que abundaban las modistas y los sastres. Se estableció una relación muy cercana con los clientes del barrio: se dirigían y enseñaban labores en punto de media, con la ventaja de poder comprarse la lana o el algodón en la misma tienda, por eso la tienda se convertía de alguna manera en un centro social al que acudían las clientas del barrio.

Los sábados, el día de Reyes y el día de la madre, las ventas aumentaban durante los años de mayor auge, pero, desgraciadamente, la desaparición de los sastres y modistas, la incorporación progresiva de la mujer al trabajo y la implantación de la confección industrial supusieron el cierre paulatino de muchos negocios como este. Estos cambios socioeconómicos han impedido la continuación de este negocio por parte de los hijos, de manera que se ha clausurado definitivamente.

Los Carbonell atendían a la clientela, marcaban los precios y gestionaban el negocio con un amplio horario, realizando turnos incluso en periodo de vacaciones para no cerrar ninguna de las tiendas.

La paquetería Carbonell estaba regentada por José Carbonell y su hermana, que de hecho era la titular. Los productos que vendían, se los suministraban proveedores (almacenes Cuadrado y

Cubillos principalmente) a través de sus representantes, que gestionaban los pedidos y facturas.

La caja o contabilidad tenía cuatro apartados según el tipo de género: lana, perfumería, paquetería y botones, y géneros de punto. Estos apartados se reflejan en los libros de registro o dietarios, en los que se detallaba la contabilidad del negocio.

2.3. Fechas extremas: [1933]-[1972]

2.4. Historia de la custodia de los documentos: El Museu Valencià d'Etnologia se hizo cargo de la documentación y posteriormente la transfirió a la Biblioteca-Centro de documentación del propio Museo en mayo de 2008.

2.5. Forma de ingreso: Donación.

El propietario del negocio, José Carbonell Gil, donó toda la documentación que se generó durante el transcurso de la actividad del organismo productor. Esta documentación había permanecido durante años conservada en las propias instalaciones del negocio.

3. Área de contenido y estructura

3.1. Resumen o nota de contenido: Fondo cerrado integrado por documentos que presentan una tipología administrativa y contable con una cronología que abarca desde 1933 a 1972. Dan información tanto sobre el comercio valenciano como sobre la vida cotidiana valenciana desde un prisma social y/o de vida familiar a través del estudio de compras, precios y pedidos a proveedores. Entre las series documentales destacan: proveedores, instancias, gastos e impuestos.

La documentación tiene un carácter marcadamente administrativo y fiscal, ya que se compone principalmente de facturas y recibos. Dada su finalidad y tipo, se ha orientado su clasificación desde el punto de vista contable o administrativo.

3.2. Valoración, selección y eliminación: No se ha eliminado ningún tipo de documentación.

3.4. Organización: La documentación, al no estar clasificada ni inventariada previamente por el propio productor, ha sido clasificada por el Centro de Documentación del Museu Valencià d'Etnologia según su propio cuadro de clasificación, agrupando los documentos según su diversidad y tipología y posteriormente por fecha y alfabéticamente.

Clasificación:

4.5. Paquetería Carbonell

4.5.1. Proveedores-facturas

4.5.2. Instancias

4.5.3. Gastos personales

4.5.3.1. Enterramientos

4.5.3.2. Menaje y electrodomésticos

4.5.4. Gastos profesionales

4.5.4.1. Alquileres

4.5.4.2. Apertura del negocio: alta, escaparates, teléfono, rótulos...

4.5.4.3. Pólizas de seguros

4.5.5. Impuestos

4.5.5.1. Cámara de Comercio e Industria de Valencia

4.5.5.2. Cámara de la Propiedad Urbana de Valencia

4.5.5.3. Impuesto sobre radioaudición

4.5.5.4. Contribución territorial de riqueza urbana

4.5.5.5. Impuesto industrial: licencia industrial

4.5.5.6. Consumo de comercio mixto de droguerías y perfumerías

4.5.5.7. Impuestos municipales: alcantarillado, escaparate, marquesinas, miradores, rótulos, toldos y cortinas
4.5.6. Dietarios

4. Área de condiciones de acceso y uso

4.1. **Situación jurídica:** Documentos públicos por donación. El Museu Valencià d'Etnologia es propietario del fondo.

4.2. **Condiciones de acceso:** Se permite la consulta y el acceso a toda la información relacionada con el fondo. En algunos documentos, el centro valorará el acceso a los originales.

4.3. **Derechos de autor y normas de reproducción y publicación:** Los documentos son reproducibles únicamente con finalidad cultural. La publicación será autorizada por el Museu Valencià d'Etnologia.

4.4. **Lengua de los documentos:** Castellano, tanto manuscritos como impresos.

4.5. **Características físicas:** Mayoritariamente papel

4.6. **Instrumentos de descripción:** Cuadro de clasificación del Museu Valencià d'Etnologia

5. Área de documentación asociada

5.1. **Localización de los documentos originales:** Biblioteca-Centro de Documentación del Museu Valencià d'Etnologia

5.2. **Existencia de copias:** No

5.3. **Unidades de descripción relacionadas con el fondo y que se encuentran en el mismo archivo:** Objetos depositados en Bétera y pertenecientes a la paquetería.

5.4. **Documentación complementaria en otros archivos:** En la Biblioteca-Centro de documentación del Museu Valencià d'Etnologia podemos encontrar más documentación de la misma tipología correspondiente a fondos distintos.