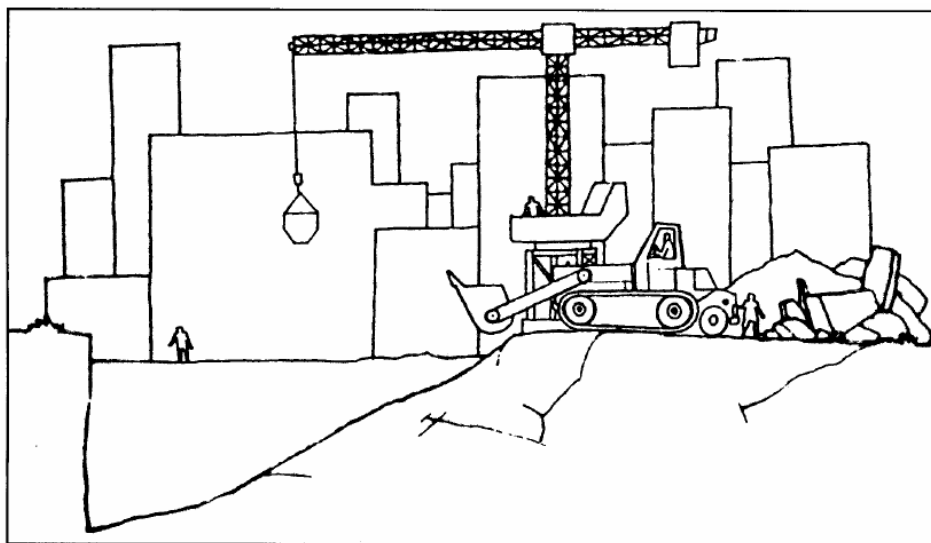


Estratificación. Definición de la *Enciclopedia valenciana de Arqueología industrial* (1995: Manuel Cerdà, Mario García Bonafé, dirs., Valencia, Edicions Alfons el Magnànim / Associació Valenciana d'Arqueologia Industrial, págs. 277-279)

Término tomado de la Geología que se define como la disposición de los estratos de un terreno, siendo éstos cada una de las capas de roca o masas minerales superpuestas. Dichas capas se forman a partir de las variaciones del tipo de material depositado o bien de las circunstancias de la deposición. El concepto de *estratificación* hace referencia a un fenómeno físico y espacial que en principio se produce de forma similar en todos los yacimientos, a diferencia del de *estratigrafía*, que sugiere la interpretación temporal de la estratificación.

Sin embargo, los principios que rigen el proceso de estratificación geológica no son idénticos a los que presiden la estratificación arqueológica. El primero depende únicamente de los agentes naturales, mientras que la estratificación de origen humano (la *estratificación arqueológica*) se define como un proceso formativo cultural. Según Edward C. Harris (*Principles of Archaeological Stratigraphy*, 1989, segunda edición) el carácter de la estratificación de un yacimiento arqueológico dependerá de las circunstancias históricas y culturales en que fue creado y sobre todo de la propia acción del ser humano, cuya aparición supuso profundas transformaciones en el proceso de estratificación natural. La estratificación geológica se regula por conceptos y axiomas pensados para extensos estratos de rocas sedimentarias y se caracteriza por secuencias unilineales de gran simplicidad, mientras que los estratos arqueológicos son generalmente de pequeñas dimensiones e incluyen elementos e interfaces verticales de origen antrópico, como los muros o las fosas. Estos elementos verticales definen ambientes separados de estratificación donde se desarrollan secuencias estratigráficas independientes (multilineales), en las que no puede establecerse una correlación obvia entre la sucesión física de los estratos y su orden temporal de deposición.

La estratificación arqueológica es por tanto el proceso formativo de un terreno estratificado mediante un ciclo de erosión y acumulación, compilado finalmente en la masa resultante de estratos (unidades de estratificación creadas por deposición natural o antrópica) e interfaces, sean éstas las superficies de los propios estratos (*interfaces de estrato*) o las discontinuidades producidas por erosión, excavación o cualquier otro tipo de perturbación posterior de la estratificación (*elementos interfaciales*). Desde esta perspectiva, la estratificación arqueológica constituye un excelente registro no intencionado de la actividad humana del pasado [Sonia Gutiérrez Lloret].



B. Estratificación en época industrial según A. Carandini

