

Descripció documental segons la norma ISADG
Fons Toni Mestre

1



Toni Mestre

1. Àrea d'identificació

1.1. **Codi de referència:** ES AETNO TM

1.2. **Títol:** Fons Toni Mestre

1.3. **Dates extremes:** [1600-2001]

1.4. **Nivell de descripció:** Fons

2. Àrea de context

2.1. **Nom del productor:** Toni Mestre (València, 1942-2006)

2.2. **Història biogràfica:**

Antonio Beneyto Mestre, conegut per tots com Toni Mestre, fou periodista radiofònic i poeta principalment entre moltes més coses. Va ocupar una destacada labor en la difusió de la cultura popular des de la ràdio, ja que va ser referent del periodisme radiofònic valencià de la transició gràcies al seu programa més conegut: *De dalt a baix*.

Amb una llarga trajectòria professional al servei de la llengua i la cultura valencianes, es convertí en personatge fonamental de la transició i del moviment cultural valencià iniciat els anys setanta. Posseí una actitud personal crítica a l'hora d'exercir el periodisme, a més d'un compromís cívic i ètic amb els valors democràtics i el valencianisme.

Persona extraordinàriament culta per la seua condició d'erudit, llibrer, bibliòfil, columnista en setmanaris i diaris, presentador d'actes públics, recitador, narrador, crític musical, promotor de cançons i danses populars valencianes, en general va ser un benefactor de la cultura popular valenciana.

Col·laborà intensament amb el Museu Valencià d'Etnologia facilitant informacions i informadors d'interés que han contribuït a la dotació del Museu i amb innumerables donacions d'objectes, fotografies i documents. Es va convertir en un impagable rastrejador de peces, la majoria recuperades de mercadets i tendes d'antiquaris per ser conservades al Museu com a memòria i patrimoni valencià. El fons creat a partir d'esta labor conté la documentació i els objectes que Mestre ha recopilat i col·leccionat al llarg dels anys i té únicament un interès d'estudi des del punt de vista de la investigació de la vida quotidiana i dels usos i costums de preguerra i postguerra. La

documentació presenta una tipologia diversa: escolar, publicacions, programes culturals, documentació personal, correspondència, etc.

Descriptors: Dansa, cançó, ràdio, llengua, poesia i cultura popular.

2.3. Dates extremes: [1850]-[2001]

2.4. Història de la custòdia dels documents:

Es tracta d'una col·lecció de documents de procedència diversa, la major part de compres o donacions, amb els quals anà formant-se un fons d'àmplia tipologia. La major part es va segellar però no es va classificar ni es va inventariar.

2.5. Forma d'ingrés: Donació.

Toni Mestre va expressar la seua voluntat de donar tota la seua documentació al Museu Valencià d'Etnologia abans de la seua mort. Esta donació es va dur a terme a l'octubre del 2003.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1. Resum o nota de contingut:

Es tracta d'un fons tancat, integrat per documents que comprenen una àmplia tipologia i cronologia (del 1850 al 2001), que està format per una col·lecció de documents guardats pel propi interès del document en si per al seu estudi des del punt de vista etnològic i/o socioeconòmic. En alguns casos, els documents s'han agrupat en expedients per correspondre a documentació personal o professional i abastar un determinat volum.

Després de la seua classificació i inventariat, el fons ha arribat a un volum de 37 caixes i una carpeta de gomes.

A continuació es detalla el quadro de classificació utilitzat.

4.1.1. Documentació administrativa

4.1.1.1. Lloguers

4.1.1.2. Bitllets, tarifes i horaris

4.1.1.3. Comptabilitat

4.1.1.4. Factures

4.1.1.5. Impostos

4.1.1.6. Llibres comptables

4.1.1.7. Rebuts

4.1.2. Documentació impresa

4.1.2.1. Auques, dibuixos i gravats

4.1.2.2. Anuncis publicitaris

4.1.2.3. Calendaris i pai-pais

4.1.2.4. Cartells

4.1.2.5. Cromos

4.1.2.6. Etiquetes, embolcalls i targetes de productes comercials

4.1.2.7. Felicitacions i targetes de visita

4.1.2.8. Fullets

4.1.2.9. Invitacions, entrades i programes

4.1.2.10. Prospectes, receptes i catàlegs de productes comercials

4.1.2.11. Publicacions impreses

4.1.2.12. Publicacions periòdiques

4.1.2.13. Recordatoris i estampes devocionals

4.1.2.14. Targetes postals

4.1.3. Documentació notarial

4.1.4. Documentació personal

4.1.4.1. Correspondència

4.1.4.2. Creació literària

- 4.1.4.3. Escolar
- 4.1.4.4. Jocs
- 4.1.4.5. Pòlisses d'assegurances
- 4.1.5. Documentació professional**
- 4.1.6. Documentació religiosa**
- 4.1.6.1. Confraries i parròquies (reglaments de congregacions)
Fulletts sobre culte i clero: devocionaris populars, fullets d'oracions, litúrgia, cultes solemnes, sermons, catecismes,
- 4.1.6.2. himnes i càntics, encícliques...
- 4.1.6.3. Gojos i al·leluies
- 4.1.6.4. Llibres d'hores
- 4.1.6.5. Festes religioses
- 4.1.7. Fotografies**
- 4.1.08. Objectes**

3.2. Valoració, selecció i eliminació: S'ha eliminat únicament documentació en mal estat de conservació i sense interès des del punt de vista etnològic.

3.4. Organització: La documentació, com no està classificada ni inventariada prèviament pel propi productor, ha estat classificada pel Centre de Documentació del Museu Valencià d'Etnologia segons el seu quadre de classificació i atenent a la seua agrupació segons la diversitat i tipologia dels documents que formen el fons. Posteriorment s'han classificat per data i alfabèticament.

4. Àrea de condicions d'accés i ús

4.1. Situació jurídica: Documents públics per donació. El Museu Valencià d'Etnologia és propietari del fons.

4.2. Condicions d'accés: Es permet la consulta i accés a tota la informació relacionada amb el fons. En alguns documents, l'accés als originals es valorarà pel centre.

4.3. Drets d'autor i normes de reproducció i publicació: Els documents són reproduïbles únicament amb finalitat cultural. La publicació serà autoritzada pel Museu Valencià d'Etnologia.

4.4. Llengua dels documents: Valencià i castellà, tant manuscrits com impresos.

4.5. Característiques físiques: Majoritàriament paper.

4.6. Instruments de descripció: Quadre de classificació del Museu Valencià d'Etnologia.

5. Àrea de documentació associada

5.1. Localització dels documents originals: Centre de Documentació del Museu Valencià d'Etnologia

5.2. Existència de còpies: No

5.3. Unitats de descripció relacionades amb el fons i que es troben en el mateix arxiu: Objectes dipositats a Bétera i donats per Toni Mestre al Museu Valencià d'Etnologia.

5.4. Documentació complementària en altres arxius: En el mateix Centre de Documentació podem trobar més documents de la mateixa tipologia ubicats en fons diferents.

5.5. Bibliografia

TORREGROSSA, T. "Toni Mestre i la difusió de la cultura popular", en *Revista Valenciana d'Etnologia*, 3; 2007.

MARTÍ, F. (1993): *La ciutat trista*, 3 i 4, València

MESTRE, T. (1990): *l'experiència en la ràdio. La llengua als mitjans de comunicació. Actes de les Jornades sobre la Llengua Oral als Mitjans de Comunicació Valencians.*