

Reutilització. Definició de l'*Enciclopedia valenciana de Arqueología industrial* (1995: Manuel Cerdà, Mario García Bonafé, dirs., València, Edicions Alfons el magnànim / Associació Valenciana d'Arqueologia Industrial, ps. 280-284)

Una alternativa a la demolició dels edificis industrials obsolets és la seua adaptació i reutilització per a nous usos, aliens als que van tindre en origen, però acords amb les necessitats actuals de la col·lectivitat on estan ubicats.

Les particulars característiques de l'arquitectura industrial (edificis generalment de grans dimensions, amb cobertes elevades i naus diàfanes) faciliten la seua reconversió per a usos diversos en el sector dels serveis, els espectacles o la cultura. Cada vegada són més els casos, dins del País Valencià, d'espais fabrils reconvertits en superfícies comercials, poliesportius, escoles, centres de salut i inclús seus d'empreses i institucions, així com sales de concert o pavellons d'esport. Encara que de moment gaudeixen de menor acollida en el nostre país, hi ha també bons exemples de reutilització d'este tipus de construccions amb fins museístics, com el Musée d'Orsay, a París, instal·lat sobre una antiga estació de ferrocarril, o el Massachusetts Museum of Contemporary Art (MASS MoCA), que ocupa una fàbrica abandonada de material elèctric. En este sentit, l'amplitud de les naus industrials confereix una gran llibertat a l'hora de distribuir l'espai per a exposar les col·leccions, alhora que permet disposar magatzems folgats per als fons de reserva.

La recuperació d'edificis industrials per a usos alternatius està encara en els seus inicis en el nostre país. Els avantatges econòmics i socials que es deriven d'este tipus d'actuacions xoquen ben sovint amb els interessos especulatius dels propietaris d'antigues fàbriques. L'Administració, per la seua banda, no presta tot el suport que seria menester, alhora que els mateixos plans d'ordenació urbana dediquen escassa atenció al problema. Per tot això, la descoordinació és potser la nota dominant en els projectes escomesos fins a la data, ja siga per iniciativa privada o institucional [Javier Martí].